



香港國際體育聯會「師生同樂」活動，獲得不少老師和同學的支持。

香港國際活動：轉幸運輪指本地食品。



同學正細看老師借出的香港文物。

閱讀樹上掛著師生介紹的好書。

比賽名稱	獎項	學生名稱
香港學界體育聯會荃灣及離島區中學分會 2005-2006年度校際比賽		
羽毛球	男甲—季軍 男乙—季軍 女甲—亞軍	伍旰碩、巫黎安、劉振南、馮利明、謝飛龍 吳健豪、伍啟良、蕭迦俊、王旭榮、翁志湖 林妍樂、張瑛雯、張樂怡、溫綺媚、羅清儀
排球	男乙—亞軍 女乙—殿軍	莊清儒、劉昆明、王精樺、梁敬恆、梁偉東、李梓朗、陳炳芳 陳國豐、劉繼樺、吳繼鵬、趙世威、何耀榮、陳志浩 周美玉、吳卓喬、張嘉敏、吳海珍、劉家欣、蕭利君、賈諾敏
手球	男乙—殿軍 男丙—季軍 女乙—亞軍 女丙—冠軍 女子總冠軍	趙日安、戴榮海、周合駿、吳嘉傑、王精樺 黃永勝、楊順成、趙世威、余恭豪、陳炳芳 蘇志偉、陳汶杰、歐達輝、譚俊朗、阮文軒 植騰龍、周浚軒、陳岐俊、石國恆、冼世聰 周美玉、李雪怡、蕭利君、霍穎姿、劉家欣、吳海珍、陳翠楓、池曉晴 林珍珍、吳嘉麗、朱敏慧、李珮茹、黃影彤 轟 敏、陳恩宜、徐淑賢、季詩雅
籃球	男甲—殿軍 男乙—殿軍 男丙—季軍 女乙—冠軍 男子組總冠軍	楊嘉恆、賴錦榮、黃孝賢、黃子浩、郭世亮、趙世威 張柱鵬、呂楚霖、李文浩、謝梓揚、方玉亭、何健邦 趙世威、黃永勝、陳炳芳、何國雄、戴榮海、陳昊斌 張子健、郭偉杰、王精樺、江輝健、邱家澄、楊順成 馮浚傑、陳耀東、歐達輝、譚浩輝、梁康賢、阮文軒、曾映維 陳啟昌、石國恆、吳家豪、陳文俊、黎子楓、蘇志偉 周美玉、李雪怡、蕭利君、霍穎姿、劉家欣 梁寶兒、吳海珍、陳翠楓、陸嘉銘、池曉晴
足球	男丙—季軍	梁浩南、周浚軒、黎國昌、梁家朗、江耀生、謝海智 蔡卓浩、李俊賢、吳偉傑、蘇志偉、侯振鵬

比賽名稱	獎項	學生名稱
2006年學界鐘錶設計比賽 (全球推廣有限公司主辦)	個人組冠軍 個人組亞軍 隊際組別大獎 隊際組別大獎	梁皓兒 余恭豪 劉奕連、彭啟憶、蔡嘉雅、李雅媚 歐黛琳、張潔愉、梁麗珊、歐黛晴 鄧雪花、呂恩恩、林美釵
晴天行動—防災災 平安標語創作比賽 (保安局、土木工程拓展署、香港天文台、渠務署、 政府新聞處、香港紅十字會合辦)	優異獎	陳婉婷
香港賽馬會青少年科技創新大賽(2006) (香港新一代文化協會、香港賽馬會慈善信托基金合辦)	二等獎(初中組) 三等獎(初中組) 二等獎(高中組)	歐黛晴、鄧雪花、林美釵 呂恩恩、許建龍、余恭豪 彭啟憶、蔡嘉雅、李雅媚
成報學生版 (成報與港大附屬學院合辦)	第三期最佳新聞圖片獎 第四期最佳新聞寫作獎 最佳新聞報導獎	韓 寧、何曉娟、林宏才、蕭綺菁 伍鎮兒、袁祉程、張瑛雯 歐佩珊、李敏儀、鍾敏慧、郭家敏 丘瑞怡、楊曉婷、余詔華、鄧巧茹

電視「潮」

有人說現在已進入電腦時代，電視的影響力已比前遜色，其黃金時代已過。可是觀乎不少收費電視加入競爭，如「有線」、now寬頻等，相信電視在當今資訊科技瞬息萬變的時代，仍然是每家每户吸取資訊及消閒娛樂的必需品。

韓風、日風

電視台播放外購劇集不單介紹了外國文化，而且掀起一股潮流。同學在追看電視劇的熱潮中，不知不覺被影響。由此可見電視可帶領潮流，就以去年在中國大陸、台灣以及香港哄動一時的韓劇《大長今》為例，它不但帶出了「不怕艱辛，堅守原則，不屈不朽」的勵志精神，同時也為商人帶來了無限商機。「長今潮」的爆發，除了有關於大長今的商品不斷推出外，更令其他韓國電視劇也大為吃香，以至韓國服裝、韓國首飾、韓國料理和韓文課程等都大受港人歡迎。同學們，你們又是否「追韓一族」的一分子？最近韓國偶像阿Rain亦風靡全亞洲，刮起陣陣「韓風」。其實在韓劇以前，台劇、日劇，歐美劇集亦如走馬燈般在電視螢光幕上不停轉播。受歡迎的劇集為商人帶來龐大的機遇。就如早年的日劇《戀愛世紀》的水晶蘋果、去年的韓劇《天國的階梯》的銀項鍊和今年的台劇《王子變青蛙》的皇冠戒指、《惡魔在身邊》的鑽石耳環等等，所有的商品都引起電視迷一時的追捧，為商人帶來一大筆財富。不過一點值得反思的是在潮流以外，我們是否能從中領略外國的文化，如一些同學因此而學習韓文、日文，這便是潮流以外對同學的正面影響。

潮流推動者

電視台力求將收視催谷推至最高，便利用覆天蓋地的宣傳攻勢，以博得廣告商的青睞，這樣，廣告收入及贊助才能源源不絕。另外，電視台抓緊年輕人「追劇」的心理，便推出一系列偶像青春劇，由此青少年便沉醉於劇集內童話式的愛情故事，如台劇《流星花園》便是一例，電視收視當然節節上升。電視台便成了潮流其中一個推動者，但是將潮流發揚光大的卻是及時捉緊潮流的商人，他們與時並進，推出五花八門的商品，將電視人物或故事形象化、生活化，吸引觀眾購買產品，亦使電視「潮」得以延續。除了外購劇集外，本地劇集也可掀起熱潮，如一部《金枝玉孽》便成為大家茶餘飯後的共同話題，而且造就演員人氣急升。

總結

所謂「潮流」，其實只是一種不停地轉換的玩意。今日的潮流，明天可能已經變得落伍。其背後純粹是商業的考慮，由商業集團操控，以鼓吹不斷消費的文化。而我們便是一群被推銷的對象，為著趕上潮流，而苦苦追求。古人云：「以有涯隨無涯，殆已！」潮流難道不是「無涯」的玩意？盲目地追隨潮流只是人云亦云而已，我們應該學懂獨立思考，不要被人牽著鼻子走，做一個聰明的消費者。



聖公會李炳中學
2005-2006校報編輯名單

總編輯：李雅媚 歐佩珊
編輯：蔡嘉雅 李敏儀
葉秀玲 鍾敏慧
李希汶 丘瑞怡
歐燕興 楊曉婷
彭啟憶 余詔華
陸詠欣 郭家敏
鄧巧湘 李美瑛
顧問老師：陳偉雄 鄭啟貞
李麗植

估你唔到!!

猜猜誰是誰

你認得以下的拼圖是由哪些老師合併而成?
共有12位老師啊!仔細看看,細心想想吧!



動動腦筋——IQ題

1. 為什麼黑人喜愛吃白朱古力?

2. 什麼書是人們不會從頭讀起的。

3. 有什麼你看見不想買,買了又不想用,但用了你又不不知道的?

4. 每逢夏天,它的個子便會長得高高的;到了冬天,它就會變得矮小。(猜一物)

5. 為什麼放煙花的時候,天上的星星不會被射倒?

6. 一輛車子在公路上飛馳,但沿途沒有街燈,沒有月亮,車子亦沒有開啟車頭燈。為什麼車子沒有遇上車禍呢?

8. 有什麼遊戲不可以亂玩?

9. 做老闆的人,最討厭什麼職業?

10. 一邊打麻雀,一邊捉棋的高手(猜一歷史人物)

7. 要1不要2,
要3不要4,
要L不要M,
要丙不要丁
(猜一中文字)

潮流服飾DIY

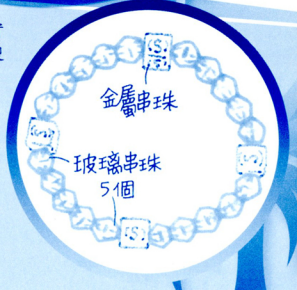
近期興民族風,然而市面上的民族飾物較貴。其實大家只需花點時間與心機,依照以下方法,便可製作一條精美的手鏈。

材料:(1條)

玻璃串珠(7mm)20粒
金屬串珠(6x6mm)4粒
彩色橡皮筋(約1mm)約18cm長

製作方法:

如圖所示穿上串珠,終點處打2個緊結,將結目塞入串珠裡即可。



1. 為他們怕嚇成了自己的精神 2. 李美儀老師 3. 楊枝 4. 因為當時是白天 5. 因為是星期內 6. 梁麗儀老師 7. 邱威儀老師 8. 吳潔明老師 9. 梁麗儀老師 10. 陳偉強老師 11. 何永傑老師 12. 江海生老師 13. 葉家禧老師 14. 陳偉強老師 15. 梁麗儀老師 16. 梁麗儀老師 17. 梁麗儀老師 18. 梁麗儀老師 19. 梁麗儀老師 20. 梁麗儀老師

李舜秋老師專訪

*We are all in unity, We're in God's great family.
Joyfully, faithfully, holding everlasting life.....*

相信沒有同學不懂唱歌,但大家又是否知道是誰作曲及填詞呢?原來歌曲的作者是去年離任的李舜秋老師所作的。對於李老師,相信舊同學一定不會感到陌生,任教音樂科多年的她於去年學期終請辭了教師職務,一下子送別李老師,大家可有不舍?今期校報便為李老師做了一個專訪,好讓同學了解她的近況。

離職後的李舜秋老師原來仍然從事有關音樂的工作。她現在主要的工作是教鋼琴,一方面她於丈夫將軍澳開辦的琴行任教,另一方面又兼任私人教學教師。相比以前的教學工作,她坦言差別很大:「工作時間與以往很不同,(現在)早上會較清閒,因為學生需要上學,所以要下午四時後我的工作才開始,直至晚上八九時才結束。」教琴以外,由於要協助丈夫經營琴行生意的關係,她表示假期也比任職教師時不同,現在週末也需要工作,公眾假期亦不能放假。不過,湊巧近來有空閒時間,於是趁機外遊。李老師還打趣道,正值旅遊淡季,旅費可以便宜一點呢!

對於毅然離校的決定,她坦言是經過長時間的考慮。她說:「當教師已多年了,剛巧我先生(丈夫)開琴行,既然有機會轉變,便轉為全職鋼琴老師。」問及她對李炳有何不捨的時候?她嘆一口氣,感觸說道:「是同學們,雖然有些同學較為頑皮,但任教多年,對李炳始終都有歸屬感,就如看著自己的孩兒成長。」談起本校現在的人和事,她直言不時與舊同事聚首聊聯學校及同學們的近況。言談間,李老師不忘提到完成開設合唱團的心願,她對自己一手訓練的合唱團讚賞有加。任職老師已

二十多年了,李老師當然有不少體會,她指出老師不但要令學生吸收知識,對他們的品德教育也極其重要。她還特別提醒有意投身教育界的同學,撫心自問到底是否喜歡和年青人相處?她強調每個學生的素質都不同,我們應能抱著「有教無類」的精神,盡本份教好每一個學生嗎?

校歌的曲、詞都是出自李老師手筆,問起當年情況,她也被我們考起了。可能已事隔多年了,想了一會,她指出創作校歌不需花費太多時間,因當時的靈感如泉湧。不過提出改變卻需要勇氣,當時她剛加入李炳任教,發覺校歌的英文歌詞很難,而且歌曲也不動聽,故本著一股衝動與衝勁,於是便向當時第一任的嚴校長提出更改校歌的意見。新的校歌便由此誕生。

李舜秋老師見證著李炳的成立與發展,縱使她離開了學校,但她在李炳精神卻不會因此而消失的。

「殘酷一叮」熱爆李炳

2006年4月12日,學生會舉辦「殘酷一叮」學生版,當天盛況相信同學仍記憶猶新。當天的活動一共吸引了4個組別的同學參加,而評判團則由廖子賢、周翠珊、馮寶玲及鄭啟成四位老師組成。賽前四位評判一致認同娛樂性是評分的最大準則,最後,由中四級梁智權同學以中國武術表演奪標。

比賽正式開始,第一隊參賽組別是四位中三女同學。她們大跳熱舞,從她們精心編排的舞蹈當中,可以看出她們確花了不少時間排舞。第二位參賽者梁智權則表演中國武術,他的表演出神入化,其中最厲害的一招「攪沙」,更令評判及同學大開眼界,拍案叫絕!

最後參賽的兩組均是中六同學。先是八位6A班同學組成的男子組,他們載歌載舞,表演他們重新編排的一首串燒歌,既經典又鬼馬。壓軸的就是四位6B同學的組合,他們洞悉民心,音樂一起便不停把糖果拋到台下,希望博取同學的歡心。果然他們的計劃出奇的成功,除了贏得同學們的歡呼聲外,評判們還給予他們一個最佳氣氛獎。

活動期間,同學反應熱烈,四組表演過後,勝出的是以單槍匹馬姿態參賽的梁智權同學。他憑著一身揮灑自如的好武功,以大比數勝出,確是眾望所歸!

