

2004-2005 嘉獎

2003-2005公開比賽所獲獎項：

主辦機構	比賽名稱	學生名稱	獎項
香港電燈有限公司香港教育城	智「惜」用電中學生創意精英大賞 文字/平面組	陳嘉儀 李淑婷 趙寶君 歐黛琳 歐黛晴	銅賞
全國青少年科技活動領導小組	全國青少年科技創新大賽 (四川成都)	陳嘉儀 李淑婷	三等獎及 萬維創新獎
英特爾(中國)有限公司領銜贊助	第三屆「全港中學抗震模型比試」	梁楚欣 顏昭君 歐黛琳 彭啟憶	冠軍及最佳設計獎
香港城市大學建築系	慶祝55週年國慶 中國-我的驕傲模型設計比賽	梁楚欣 顏昭君 彭啟憶 張潔榆	冠軍
香港青年動力協會	地鐵及聯合國兒童基金會	梁楚欣 顏昭君	季軍
香港房屋委員會	地鐵商場好學生選舉年終「全年大獎」	李淑婷 陳嘉儀	最優秀學生獎
明報《明teens》	「舊物新猷」環保家居用品設計比賽 ～中學組 ～公開組	李淑婷 蔡嘉雅	亞軍 優異獎
香康會荃葵青區長者綜合服務	2005摩登香港地封面設計大賽中學組 「好・鄰舍」共建美好社區計劃標誌設計比賽 ～中學組	設計與科技學會 陳嘉儀 李淑婷 歐黛琳	亞軍 優異獎
香港新一代文化協會	香港賽馬會青少年科技創新大賽	歐黛晴 林美釦	冠軍
香港賽馬會慈善信托基金	劉奕建 梁楚欣 李淑婷 歐黛琳 楊明欽 歐黛晴	歐黛琳 梁楚欣 彭啟憶	亞軍
香康會荃葵青區長者禮綜合服務	錦囊妙計護老情～護老服務巡禮護老妙計選拔賽	張潔榆 小組長	季軍
港燈200周年紀念基贊助	劉奕建 梁楚欣 彭啟憶 李淑婷 陳嘉儀	歐黛琳 劉奕建	冠軍
聖公會呂明才紀念小學主辦	劉奕建 歐黛琳 吳恩恩 鄭雪花	歐黛琳 劉奕建	優異獎
香港教育學院藝術系	全港創意小擺設比賽～中學組	李淑婷 陳嘉儀 蔡嘉雅 歐黛晴	季軍
香港美術教育協會協辦	梁楚欣 彭啟憶 張潔榆 林美釦	梁楚欣 彭啟憶	優異獎
香港城市大學製造工程及 工程管理學系	青年科技習作比賽2005 (中二組)	呂恩恩 鄭雪花	一等獎及最佳創意獎
香港科技教育學會中華科技出版社	(中一組)	歐黛晴 林美釦	二等獎
賽馬會毅智書院	寫意悅讀嘉年華2005「寫」意大獎之 「寫我鄉情」／「悅」讚大獎	余恭豪	二等獎及最佳創意獎
香港教育專業人員協會主辦	第九屆全港中、小學硬筆書法比賽 (高中組)	鄭雪花	季軍
教育統籌局主辦	羅鳳儀	楊明欽	嘉許狀
香港會計專業人員協會舉辦	公益少年團「愛心編織」活動	團體冠軍	優良獎
香港青年協會及創新科技署	香港中學會計個案比賽	林妙芳 鍾田玉 曾麗倩	優異獎
北京APEC青少年科學節組織委員會	2004香港學生科學比賽	文嘉欣 梁羽翹 楊兆鴻 袁旭文 郭子健	全港冠軍及展覽最佳表達獎
香港新一代文化	第三屆亞太經合組織青少年科學節 a 科普展覽 b 學生論壇 c 動手實踐活動成果演示	文嘉欣 梁羽翹 楊兆鴻 袁旭文 郭子健	一等獎 (團體)
美國Intel ISEF Science Service	最佳科學專題設計比賽	梁羽翹 文嘉欣	一等獎
	第五十六屆Intel國際科學與工程大獎賽	袁旭文 文嘉欣	二等獎
		生物化學科	優秀報告
		Grand Awards	三等獎

第五十七屆香港學校音樂節

女聲獨唱 (十五歲或以下) 英文組	陳婉婷 林翔燕 林妍樂 陳玉婷	季軍 (優良獎狀) 冠軍 (優良獎狀) 季軍 (優良獎狀) 良好獎狀
女聲獨唱 (十四歲或以下) 英文組	周美玉 許家寶	亞軍 (優良獎狀) 良好獎狀
女聲獨唱 (十三歲或以下) 英文組	林園怡 邱淑嫻	良好獎狀
女聲獨唱 (十五歲或以下) 中文組	陳婉婷 林翔燕 林妍樂 陳玉婷	良好獎狀
女聲獨唱 (十四歲或以下) 中文組	周美玉 崔蓮 許家寶	良好獎狀 優良獎狀
女聲獨唱組 (十三歲或以下) 中文組	林園怡 邱淑嫻	良好獎狀
鋼琴獨奏 (四級)	陳婉婷	優良獎狀
二胡獨奏 (深造組)	程昭平	良好獎狀

第五十六屆香港學校朗誦節

粵語詩詞獨誦	張恩瑜	亞軍
粵語散文獨誦	倪愷其 李紅	良好獎狀
	林圓怡 周美玉 林芷晴	優良獎狀
普通話散文獨誦	陳玉婷 鄭雪花 周倩玉	良好獎狀
英語獨誦	劉家欣 趙亦彤	冠軍
	梁詠恩 崔蓮薛啟義	優良獎狀
	施瑞楓 林筱妍	優良獎狀
	周美玉 胡穎霖	良好獎狀

朝陽

第十期 2005年7月

談談情說說愛

現今社會風氣逐漸開放，中學生談戀愛的風氣亦漸見盛行。基本上，愛可以分為兩大類：一種以關心和顧慮為主，另一種是探究和好奇的成分居多。本期校報以愛情為專題，藉以透過問卷調查了解李炳同學對愛情的看法。我們於2005年5月對全校同學進行問卷調查，最後收回問卷550份。調查結果如下：

問題1：我相信愛情是



問題2：我選擇伴侶的準則



從上表可知，高中和初中同學均認為志趣相投是選擇伴侶的首要準則，分別有188和139人次。在結交朋友時，我們尚且希望結識志同道合的人，更何況是和自己廝守一生的另一半。大家擁有共同志向和興趣，才能夠加強雙方的溝通，拉近彼此的距離。風趣幽默穩佔高中和初中同學心目中的第二位，分別有140和80人次。正因風趣幽默的人往往能帶給人歡樂，故此，不少同學均以為此為擇偶條件。最後，初中和高中同學認為樣貌出眾、成熟穩重、成績優異為次要準則，不同的是初中同學多認為樣貌出眾較成熟穩重重要，而高中同學則相反，這或許是高中同學的心智較為成熟，明白內在外表重要。

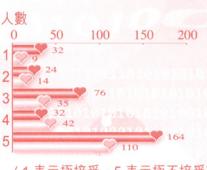
問題3：假如你失戀了，你會以什麼方法來減輕失戀的創傷？



從左表可見，有124人次的高中生會在失戀後尋求朋友的安慰。本校社工陳姑娘指出在情緒低落時，孤立、封閉自己只會令鬱積愈積愈深，如能找來信任的人如老師、朋友等傾訴實有助釋放負面情緒，舒解鬱結。另外，化悲憤為動力則為同學的第三選擇，全校共150人次選擇。把不愉快的事情當作一種動力去驅動自己再往前邁進是積極的做法。不過，初中同學對愛情的看法未免有點兒戲，找來新對象真的可減輕失戀的創傷？這樣對新的對象來說又是否公平？失戀固然使人傷心，但是陳姑娘指出愛情不是人生的全部，人生的事情還多著哩！現階段，同學寄情學習才是應做的事。

問題4：我會否接受複數戀愛？

(複數戀愛指同一時間與多個人談戀愛)



根據數據顯示，不論初中、高中，都有半數同學極不接受複數戀愛。他們認同愛情是專一的，同一時間不應有多於一段感情的存在，要對自己的伴侶負責。不過，有32位初中同學極接受複數戀愛，相信這是出於他們對愛情的好奇心，而且認為有多位異性仰慕是一件光榮的事。總括來說，不接受複數戀愛的同學佔大多數，這正好反映了同學關懷、顧慮的愛情觀，充分明白何謂愛情和懂得為身邊的人切想。

"you don't
marry someone you can live with -
you marry the person who you
cannot live without"

鄭啟員老師

愛的座右銘
不要為那些不願在你身上花費
時間的人而浪費你
的時間。

李麗祐老師
張鳳霞老師

愛情是建立在共同語言
的基礎上的。

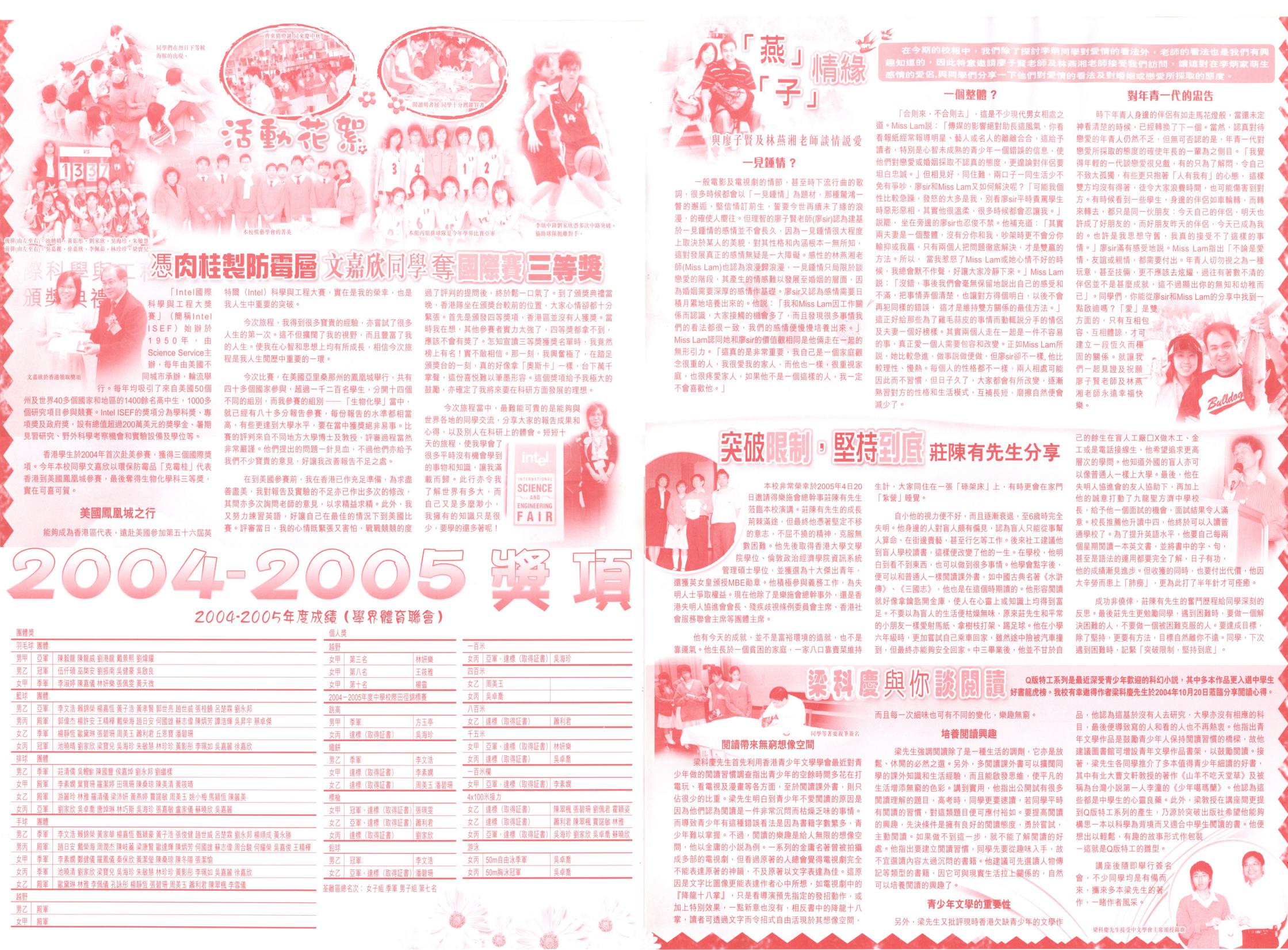
莎士比亞

生命因為付出了愛
情而更為富足。
印度詩人·泰戈爾

「愛情是不需考慮
機會成本的。」
胡嘉美老師

真誠的愛情的結合是一
切結合中最純潔的。
法國·盧梭





活動花絮



憑肉桂製防霉層 文嘉欣同學奪國際賽三等獎

「Intel 國際科學與工程大獎賽」(簡稱 Intel ISEF)始辦於 1950 年，由 Science Service 主辦，每年由美國不

同城市承辦，輸流舉行。每年均吸引了來自美國 50 個州及世界 40 多個國家和地區的 1400 多名高中生，分開十四個不同的組別，而我參賽的組別——「生物化學」當中，就已經有八十多分報告參賽，每份報告的水準都相當高，有些更達到大學水平，要在當中獲獎絕非易事。比賽的評判來自不同大學博士及教授，評審過程當然非常嚴謹。他們提出的問題一針見血，不過他們亦給予我們不少寶貴的意見，好讓我們改善不足之處。

文嘉欣於香港領取獎項

這次比賽，在美國亞里桑那州的鳳凰城舉行，共有四十多個國家參與，超過一千二百名學生，分開十四個不同的組別，而我參賽的組別——「生物化學」當中，就已經有八十多分報告參賽，每份報告的水準都相當高，有些更達到大學水平，要在當中獲獎絕非易事。比賽的評判來自不同大學博士及教授，評審過程當然非常嚴謹。他們提出的問題一針見血，不過他們亦給予我們不少寶貴的意見，好讓我們改善不足之處。

在到美國參賽前，我在香港已作足夠準備，為求盡善盡美，我對報告及實驗的不足亦已作出多次的修改，其間亦多次詢問老師的意見，以求精益求精。此外，我又努力練習英語，好讓自己在最佳的情況下到美國比賽。評審當日，我的心情既緊張又害怕，戰戰兢兢的度過了評判的提問後，終於鬆一口氣了。到了頒獎典禮當晚，香港隊坐在頒獎台較前的位置，大家心情卻都十分緊張。首先是頒發四等獎項，香港區並沒有人獲獎。當時我在想，其他參賽者實力太強了，四等獎都拿不到，應該不會有獎了。怎知頒發三等獎項時，我竟然榜上有名！實不敢相信。那一刻，我興奮極了，在踏足頒獎台的一刻，真的好像拿「奧斯卡」一樣，台下萬千掌聲，這份喜悅難以筆墨形容。這個獎項給予我極大的鼓勵，亦確定了我將來要在科研方面發展的理想。

這次旅程當中，最難能可貴的是能夠與全世界各地的同學交流，分享大家的報告成果和心得，以及別人在科研上的體會。短短十天的旅程，使我學會了很多平時沒有機會學到的事物和知識，讓我滿載而歸。此行亦令我了解世界有多大，而自己又是多麼渺小，我擁有的知識只是很少，要學的還多著呢！

美國鳳凰城之行

能夠成為香港區代表，遠赴美國參加第五十六屆英

2004-2005 嘉年華

2004-2005 年度成績 (學界體育聯會)

個人獎

團體	
羽毛球	陳毅龍 陳威龍 劉浩宇 黃嘉盈 劉健聰 吳楚霖 劉永邦
男甲	陳毅龍 陳威龍 劉浩宇 黃嘉盈 劉健聰 吳楚霖 劉永邦
男乙	伍千頓 伍安俊 劉振南 吳健豪 吳啟良
女甲	李淑萍 陳嘉儀 林妍樂 張佩雯 黃天微
藍球	
男乙	李文浩 蔡錦榮 楊曉君 黃子浩 黃嘉盈 郭世亮 趙世威 張柱航 吳楚霖 劉永邦
男丙	郭建偉 楊許安 王精輝 戴榮華 范自安 何國雄 許志偉 陳炳芳 謝浩輝 吳昇宇 蔡卓傑
女乙	楊靜華 蔣琳琳 張碧瑩 周美玉 蕭利君 王思恩 潘碧瑩
女丙	池曉曉 劉家欣 梁寶兒 吳海珍 朱敏慧 林珍珍 李曉君 吳嘉麗 徐嘉欣
排球	
男乙	莊青龍 吳鰲 蔣國豐 侯嘉焯 劉永邦 劉繼輝
女甲	李素媚 葉寶貞 羅潔婷 田珮珊 陳姍清 黃曉楓
女乙	游麗玲 林雅羅 游清儀 梁沛妍 黃燕婷 袁穎敏 周美玉 姚小梅 陳麗君 陳麗美
女丙	劉家欣 吳卓韋 周曉輝 林巧斯 吳海珍 張嘉盈 盧家儀 蘇曉欣 吳嘉麗
手球	
男乙	李文浩 蔡錦榮 黃家華 楊嘉華 甄錦豪 黃子浩 侯健聰 趙世威 吳楚霖 劉永邦 謝曉君 黃永強
男丙	趙日安 袁榮榮 薛杰杰 陳岐華 梁康賢 劍輝達 陳炳芳 何國雄 許志偉 周駿杰 吳耀榮 吳嘉俊 王精輝
女甲	李素媚 蔣健儀 羅潔儀 侯家欣 黃嘉盈 陳姍清 蘭冬龍 張潔倫
女丙	李曉晴 劍曉晴 梁寶兒 吳海珍 朱敏慧 林珍珍 李曉君 吳嘉麗 徐嘉欣
女乙	歐潔琳 麥雅玲 侯佩彤 張碧瑩 周美玉 蕭利君 蔡翠翠 李雪儀
越野	
男乙	周志軍
女甲	周志軍

百米

越野	女甲 第三名 林妍樂
	女丙 亞軍, 達標 (取得証書) 吳海珍
四百米	女甲 第八名 王筱雅
	女甲 第十名 楊靈
2004-2005 年度中學校界田徑錦標賽	女丙 吳卓韋
跳高	
男乙 季軍	方玉亭
女丙	達標 (取得証書) 吳海珍
千五百米	
女甲 亞軍, 達標 (取得証書) 林妍樂	
女丙 達標 (取得証書)	吳卓韋
鐵餅	
女甲 達標 (取得証書)	方玉亭
女丙	達標 (取得証書) 吳卓韋
八百米	
女乙 亞軍, 達標 (取得証書) 蔣利君	
女丙	達標 (取得証書) 吳海珍
一百米	
女甲 亞軍, 達標 (取得証書) 吳海珍	
女丙	達標 (取得証書) 吳卓韋
4x100 米接力	
女乙 達標 (取得証書) 張珮雯	陳翠楓 張碧瑩 劉佩君 吳君雅
女乙	達標 (取得証書) 蕭利君
女丙 達標 (取得証書)	周美玉 潘碧瑩
標槍	
女甲 冠軍, 達標 (取得証書) 張珮雯	李文浩
女甲 達標 (取得証書)	李素媚
女乙 達標 (取得証書)	周美玉 潘碧瑩
4x400 米接力	
女乙 達標 (取得証書) 張珮雯	陳翠楓 張碧瑩 劉佩君 吳君雅
女乙	達標 (取得証書) 蕭利君
女丙 達標 (取得証書)	周美玉 潘碧瑩
游泳	
男乙 冠軍	李文浩
女丙 50m 自由泳季軍	吳卓韋
女乙	亞軍, 達標 (取得証書) 潘碧瑩
女丙 50m 背泳冠軍	吳卓韋
女乙	50m 背泳季軍
釜山亞運總名次：女子組 季軍 男子組 第七名	

「燕」情緣「子」

與廖子賢及林燕湘老師談情說愛

一見鍾情？

一般電影或電視劇的情節，甚至時下流行曲的歌詞，很多時候都會以「一見鍾情」為題材，那種驚鴻一瞥的邂逅，堅信情定前生，誓要今世再續未了緣的浪漫，的確使人嚮往。但理智的廖子賢老師(Lam Sir)認為建基於一見鍾情的感情並不會長久，因為一見鍾情很大程度上取決於某人的美貌，對其性格和內涵根本一無所知，這對發展真正的情感無疑是一大障礙。感性的林燕湘老師(Miss Lam)也認為浪漫歸浪漫，一見鍾情只局限於談戀愛的階段，其產生的情感難以發展至婚姻的層面，因為婚姻需要深厚的感情作基礎。廖Sir又認為感情需要日積月累地培養出來的。他說：「我和Miss Lam因工作關係而認識，大家接觸的機會多了，而且發現很多事情我們的看法都很一致，我們的感情便慢慢培養出來。」Miss Lam認同她和廖Sir的價值觀相同是他倆走在一起的原因。廖Sir說，她比廖Sir急進，做事說做便做，但廖Sir卻不一樣，他比較理性、慢熱。每個人的性格都不一樣，兩人相處可能因此而不習慣，但日子久了，大家都會有所改變，逐漸熟習對方的性格和生活模式，互補長短，磨擦自然便會減少。

在本期的校報中，我們除了探討李炳同學對愛情的看法外，老師的看法也是我們有興趣知道的，因此特意邀請廖子賢老師及林燕湘老師接受我們訪問，讓這對在李炳同學萌生感情的愛侶，與同學們分享一下他們對愛情的看法及對婚姻或戀愛所採取的態度。

一個整體？

「合則來，不合則去」，這是不少現代男女相處之道。Miss Lam說：「傳媒的影響絕對助長這風氣，你看看報紙經常報導明星、藝人或名人的離離合合，這給予讀者，特別是心智未成熟的青少年一個錯誤的信息，使他們對戀愛或婚姻採取不認真的態度，更遑論對伴侶要坦白忠誠。」但相見好，同住難，兩口子一同生活少不免有爭吵，廖Sir和Miss Lam又如何解決呢？「可能我個性比較急躁，發怒的大多是我，別看廖Sir平時責罵學生時惡形惡相，其實他很溫柔，很多時候都會忍讓我。」廖Sir說，坐在旁邊的廖Sir也忍不住笑。他補充道：「其實兩夫妻是一個整體，沒有分你和我，吵架時更不會分你輸贏或我贏，只有兩個人把問題徹底解決，才是雙贏的。」廖Sir說，廖Sir和Miss Lam都是雙贏的。廖Sir說：「我思想守舊，我真的受不了這樣的事情。」廖Sir說，廖Sir和Miss Lam都是雙贏的。

時下青年身邊的伴侶有如走馬燈般，當還未定神看清楚的時候，已經轉換了下一個。當然，認真對戀愛的年青人仍然不乏，但無可否認的是，年青一代對戀愛所採取的態度的確是年長的一輩為之側目。「我覺得年輕的一代談戀愛很兒戲，有的只為了解閑，令自己對感情不忠誠，有些更抱著『人有我有』的心態，這樣雙方均沒有得著，徒令大家浪費時間，也可能傷害到對方。有時候看到一些學生，身邊的伴侶如車輪轉，而轉來轉去，都只是同一伙朋友：今天自己的伴侶，明天也許成了好朋友的，而好朋友昨天的伴侶，今天已成為我的。也許是我思想守舊，我真的受不了這樣的事情。」廖Sir說，廖Sir和Miss Lam都是雙贏的。

方面的，只有互相包容、互相體諒，才可建立一段恆久而穩固的關係。就讓我們一起見證及祝願廖子賢老師及林燕湘老師永遠幸福快樂。

Bulldog

突破限制，堅持到底 莊陳有先生分享



本校非常榮幸於 2005 年 4 月 20 日邀請樂施會總幹事莊陳有先生蒞校演講。莊陳有先生的成長

荊棘滿途，但最終他憑著堅定不移的意志，不屈不撓的精神，克服無數困難。他先後取得香港大學文學系學位、倫敦政治經濟學院資訊系統管理碩士學位，並獲選為十大傑出青年，還獲英女皇頒授 MBE 勳章。他積極參與義務工作，為光明人士爭取權益。現在他除了是樂施會總幹事外，還是香港失明人協會會長、殘疾歧视條例委員會主席、香港社會服務聯會主席等團體主席。

他有今天的成就，並不是富裕環境的造就，也不是靠運氣。他生長於一個貧困的家庭，一家八口靠賣菜維持

生計，大家同住在一張「碌架床」上，有時更會在家門「紮營」睡覺。

自小他的視力便不好，而且逐漸衰退，至 6 歲時完全失明。他身邊的人對盲人頗為偏見，認為盲人只能從事幫人算命、在街邊賣藝，甚至行乞等工作。後來社工建議他到盲人學校讀書，這樣便改變了他的一生。在學校，他明白到看不到東西，也可以做到很多事情。他學會點字後，便可以和普通人一樣閱讀課業書，如中國古典名著《水滸傳》、《三國志》，他也是在這個時期讀的。他形容閱讀就好像拿鑰匙開金庫，使人的心靈上或知識上均得到富足。不要以為盲人的生活便枯燥無味，原來莊先生和平常的小朋友一樣愛聽馬紙、拿樹枝打架、踢足球。他在小六年級時，更加嘗試自己乘車回家，雖然途中險被汽車撞倒，但最終亦能夠安全回家。中三畢業後，他並不甘於自

己的生存在盲人工廠 X 做木工、金工或是電話接線生，他希望追求更高層次的學問。他知道外國的盲人亦可以像普通人一樣上大學。最後，他在失明人協會會的友人協助下，再加上他的誠意打動了九龍聖公會中學校長，給予他一個面試的機會。面試結果令人滿意。校長推薦他升讀中四，他終於可以入讀普通話學校了。為了提升英語水平，他要自己每兩個星期閱讀一本英文書，並將書中的字、句，甚至是語法的運用都要完全了解了。日子有功，他的成績漸漸進步。但收穫的同時，也要付出代價，他因太辛苦而患上「肺勞」，更為此打了半年針才可痊癒。

成功非偶尓，莊陳有先生的奮鬥歷程給同學深刻的反思。最後莊先生更勉勵同學，遇到困難時，要做一個解決困難的人，不要做一個被困難克服的人。要達成目標，除了堅持，更要有方法，目標自然離你不遠。同學，下次遇到困難時，記緊「突破限制，堅持到底」。

梁科慶與你談閱讀

Q 版特工系列是最近深受青少年歡迎的科幻小說，其中多本作品更入選中學生好書龍虎榜。我校有幸邀得作者梁科慶先生於 2004 年 10 月 20 日蒞臨分享閱讀心得。



而且每一次細味也可有不同的變化，樂趣無窮。

培養閱讀興趣

梁先生強調閱讀除了是一種生活的調劑，它亦是放鬆、休閒的必然之選。另外，多閱讀課外書可以擴闊同學的課外知識和生活經驗，而且能啟發思維，使平凡的生活增添無窮的色彩。講到實用，他指出公開試有很多閱讀理解的題目，高考試時，同學更需要速讀，若同學平時有閱讀的習慣，對這類題目便可應付裕如。要提高閱讀的興趣，先決條件是擁有良好的閱讀態度，勇於試驗。而導致青少年有這種錯誤看法是因為書籍字數繁多，青少年難以掌握。不過，閱讀的樂趣是給人無限的想像空間，他以金庸的小說為例。一系列的金庸名著曾被拍攝成多部的電視劇，但看過原著的人總會覺得電視劇完全不能表達原著的神韻，不及原著以文字表達為佳。這原因是以文字比圖像更能表達作者心中所想，如電視劇中的「降龍十八掌」，只是看導演預先指定的發招動作，或加上特別效果，一點新意也沒有，相反書中的降龍十八掌，讀者可透過文字而令招式自由活現於其想像空間，這就是培養閱讀的興趣了。

青少年文學的重要性

另外，梁先生又批評現時香港欠缺青少年的文學作

品，他認為這基於沒有人去研究，大學亦沒有相應的科目，最後便導致寫的人和看的人也不再熱衷。他指出青年文學作品是鼓勵青少年個人保持閱讀習慣的橋樑，故他建議圖書館可增設青年文學作品書架，以鼓勵閱讀。接著，梁先生各同學推介了多本值得青少年細讀的好書，其中有北大曹文軒教授的著作《羊半不吃天堂草》及被稱為台灣小說第一人李濬的《少年摩羅蘭》。他認為這些都是中學生的心靈良藥。此外，梁教授在講座間更提到 Q 版特工系列的產生，乃源於突破出版社希望他能夠構思一本以科學為背景而又適合中學生閱讀的書。他便想出以輕鬆、有趣的故事形式作包裝——這就是 Q 版特工的雛型。

講座後隨即舉行簽名會，不少同學均是備而來，攜來多本梁先生的新作，一睹作者風采。

梁科慶先生接受中文學會主席頒授銀牌