

別人眼中的『李炳』學生

同學們有沒有想過別人怎樣看『李炳』的同學？從同輩、長輩口中或可得知他們對我們的印象、評價，但始終沒有一個客觀的標準去反映這些現實。校報為此派出校園記者四出作調查，期望能得到答案，以解答同學心中的疑問。此外，通過是次調查，好讓我們能作反省，如果能從別人的眼中看到自身的缺點、不足，可以幫助我們去改善自己；而從別人對我們的讚賞中，可以使我們更肯定自己。

今次調查，我們選擇了梨木樹邨、象山邨、石圍角邨、荃灣82及94號小巴總站及可風中學門口五個區域作調查。當中梨木樹邨、象山邨及石圍角邨是同學居住及經常出入的地方，街坊、食肆員工等與同學關係密切，同學平時的一舉一動都盡收入眼，他們對我們的行為舉止，作出評價至為中肯。而鄰校可風中學的同學，不論是乘搭交通工具、午膳都經常有機會接觸本校同學，故此我們也想瞭解他們對我們的看法。至於荃灣82及94號小巴站，是同學每天乘車回校的交通要點，據聞小巴司機曾投訴我們的同學早上常有插隊的情況，為此我們亦希望作出深入調查，誓要揭發事實真相。

我們於五個區域進行訪問，被訪者只需回答兩個簡單問題：

「1. 對『李炳』同學的看法。 2. 十分之中，給『李炳』同學多少分？」

當中我們成功訪問了68人。調查結果如下：

梨木樹邨

荃灣82及94號小巴總站

受訪者

包括小巴司機及乘客。有受訪乘客表示本校學生在候車時插隊情況頗為嚴重，而且又沒有禮貌，故印象較差。大部分被訪者給予同學少於五分。不過，有小巴司機認為這情況已在改善中，故他們給予同學較高的分數。

梨木

樹邨居民對本校學生的評價頗為參差，其中近七成的被訪者認為本校的學生守秩序，有禮貌，且樂於助人。但也有部分的居民認為我們的同學學業成績差，而且有見過同抽煙，排隊乘車時插隊，更甚的是當街粗言穢語。但從居民口中得知，對比起幾年前，同學的品格已有明顯進步。

象山邨

山邨的街坊表示本校同學在象山邨的表現尚算不錯。部分街坊認為即使有表現欠佳的同学也只屬少部份，大部分同學都很有禮貌。各街坊多給我們七至八分的評價，甚至有街坊給予九分之高，可見象山邨的街坊對『李炳』同學的印象甚佳。

受訪的可風中學

學生普遍給予本校同學較低分數，而其中只有一名受訪學生給予本校同學八分，不幸的是竟有八名受訪者給予我們零至二分。問及他們原因，他們多感到本校同學沒有禮貌，不守秩序。不過，他們對本校高年級的同學則有較正面的評價。

石圍角邨的街坊

對本校有很不錯的評價，他們多認為我們的同學表現良好，普遍給分在五分以上。而有幾位受訪的餐廳東主更認為本校學生的行為表現比鄰近的學校更好。

聖公會李炳中學編輯委員會

總編輯：6B 何珊珊
編輯：6A 黃家儀
6A 李維嬌
6A 梁淑美
6A 曹嘉偉
6B 周健豪
6A 張潔盈
6A 黃明蝶
顧問老師：陳偉雄老師
李麗禎老師
鄭啟員老師

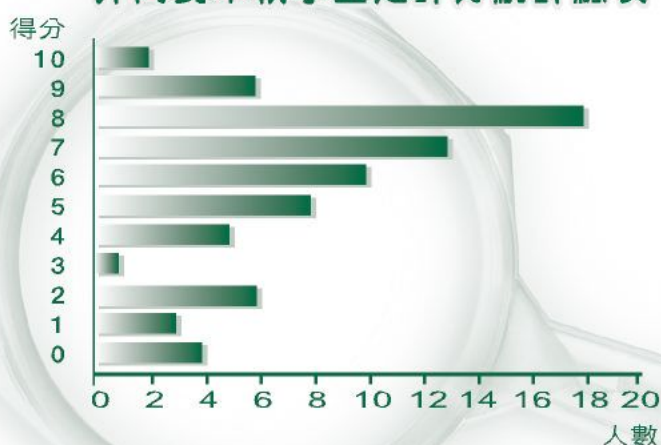
各區人仕對本校學生之評分統計表

82及94號小巴總站的司機及乘客



總結

外間對本校學生之評分統計總表



看過以上結果，不知同學們感受如何？總結五個調查點，人們對本校的評價可謂好壞參半。有個別區域的受訪者對我們更有很高的評分，實在可喜可賀，這足証同學於校外也有良好的表現。

可是有一點不能否認的就是有部分同學於校外行為不檢，表現差劣，以至被訪者給予同學較差的分數。為此，相信全校同學也有反省的必要。當我們穿上校服時，不單代表著自己，也代表著是學校的一分子，所以我們在校外的一舉一動尤為重要。人們會以同學的行為表現來評價學校，所以我們應規範自己的行為，做好學生本份，以免影響校譽。

校譽是很抽象的東西，它掌握於同學手中，大家想別人怎樣評價學校，就應有怎樣的行為表現，同學們好好珍惜吧！

新世紀新課室 李炳人兩奪冠

本

校分別有兩組同學在何建業老師的帶領下，奪取了理工大學辦的『廿一世紀的課室』創作比賽冠軍，以及由中文大學建築系主辦的『吾繫課室』設計比賽冠軍。

在『廿一世紀的課室』創作比賽中，鄭國良、劉鎮儒、劉新杰、楊健昆及邱祉瑛同學，以『機械臂』參賽，奪取了冠軍寶座。據同學介紹，這個『機械臂』由三個主要部分組成：左邊是以氣動形式運作的機械臂、後面是多組齒輪構成的人型模型，能輔助理科教學；右邊的機械臂則可讓同學在生物課時，了解手部筋健的運動原理；正面的點陣式閃燈顯示屏則讓同學有機會實踐從電腦課學到的理論。這個設計由水晶膠片組合而成，晶瑩剔透，可謂別出心裁。問及同學在製作過程的感受時，

他們都異口同聲的說：『好辛苦！』他們從去年七月中到八月尾，用了一個多月的時間完成機械臂，而且何老師是一個追求完美的人，因此，大家都盡力做到最好。透過這次比賽，他們不但增加了對機械製造和原理的知識，同時亦加深了老師與同學間的了解。這次得獎，又一次證明『一分耕耘，一分收穫』的道理。

『吾繫課室』設計比賽的得獎作品



另一組同學梁震宇、鄭穎曦、廖健城、陳明輝、廖晉基則獲得了『吾繫課室』設計比賽冠軍。他們的作品把傳統的學校變成一個具有創意的學習天地，一改傳統刻板的學校生活。整個作品包括學校大門、禮堂、運動場、花園及食物部五個主題。在構思過程中，他們突破已有的想法，並嘗試加入環保的元素，務求創作出一個互動的學習環境，如在新的花園中，除了設有休憩的地方外，還有一個『菇場』，生物科的同學可以親自種植草菇，觀察其生長過程，在實踐中學習。

同學坦言在製作過程中，有時會出現意見不合和爭執的情況，亦曾因為很晚才回家而引起家人的猜疑。但是，他們有著共同的目標——創造一件最好的作品。通過這個比賽，他們認為最大的得著，不是得獎，而是明白合作精神的重要性，而且他們深信『只要有實力，盡力做好，一定會被認同』。

S.K.H. Li Ping Sec. Sch.

『廿一世紀的課室』創作比賽冠軍作品——『機械臂』

獅藝班

同學們可能怎也想不到舞獅也可以是課外活動的一種吧！學校成立獅藝班差不多一年了。參加的同學努力、勤奮的練習，為的是參與全港學界獅藝比賽。

同學們曾在早會中欣賞過獅藝班精彩的表演，這是他們多月來辛勤練習的成果。加入獅藝班的同學首要練習基本功，他們除了要學習打鼓外，還要學習舞獅頭、獅尾、騰跳動作，以及基本的步法。基本功學會了之後，他們便要學習高難度的動作，對於一班初中同學來說，這已是很大的挑戰。

負責的鄭啟員老師表示：『當初構思舉辦這個活動，主要是因為它有悠久的歷史，而且獅藝可以強身健體，舞起來還極有美感。』而教授同學的是香港中國國術總會的蔡師傅，相信同學必定獲益良多。

獅藝班的陣容，圖中左上角就是蔡師傅



同學只學習了獅藝半年，已表演得有板有眼



國畫 書法班

今年學校增設了不少課外活動，而國畫書法班便是其中一項。每逢星期二放學後，十多二十位同學便會聚集於美術室上課，學習繪畫花、鳥、植物及書寫楷書、隸書等中國傳統國粹。國畫書法班的學員除了學生外，還包括校長及老師，可謂人才濟濟。

上一課長達兩小時，老師會教授學員國畫及書法入門基礎，因應各同學的能力，老師也會作個別指導。各位同學或許會以為國畫、書法是種難以掌握的藝術，但事實並不是這樣。就正如本校中五甲班的陳彩雲同學，最近便於大埔鵝鳥節書法國畫比賽中憑一幅白鷺取得季軍。她就只短短學習了數個月，便取得如此佳績。

剛過的農曆新年，國畫書法班便與中文學會合辦寫揮春活動，當時吸引到不少同學參與。中七同學更是樂在其中，他們將寫好的揮春貼滿儲物櫃上，為學校增添不少新年氣氛。想嘗試親手寫揮春、畫國畫嗎？那便不可錯過國畫書法班了。

你能猜出這兩幅是中一同學的作品嗎？

王奕晴



白翠婷



耳明小傳



倩女幽魂，同學筆觸果然細膩

校長的嚴肅、不苟言笑，使不少同學敬而遠之，其實校長也有活潑開朗的一面，不過可能校長工作太繁重了，所以沒有太多機會展露那一面。今次希望藉著這次校長專訪，能增加同學對校長的認識。

投身教育界

校長自小便想成為一位護士，不過中三的時候，父親患了重病，她在醫院照顧父親的四年間，感到護士工作並不適合她。後來校長留學英國，並取得理學士學位。回港後，校長曾經考慮過當記者，但礙於體質而作罷。因緣際會下，校長當上教師，當時她探望舊校老師，而其中一名老師已成為校長，並希望她投身教育事業，就在這偶然的機會下，校長便執起教鞭。

對李炳同學的看法

校長認為在團體生活中有很多指標，如果能夠配合自己的個性和能力而達到目標當然最好。但同學只要在做事的過程中盡了力，將自己最好的一面表現出來，即使有時不能達到原定的目標，她亦十分欣賞。校長認為同學最缺乏的是自信，她覺得本校同學的自信心普遍較低。她相信我們絕對有能力把事情做到最好，或許同學將自大誤認為自信、自卑誤認為謙虛，故此當同學有好表現時，他們也不會認同自己的能力，所以她鼓勵同學要正面評價自己，不宜妄自菲薄。

以愛育人，永不言敗

十年的校長生涯，當然有苦有樂。縱然校長面對無數次挫折，也從不放棄，因她相信教育是百年的基業，不可能一蹴而就。校長的毅力源自她的信仰，她常對主說『我的日子如何，力量也如何』。有同學問到有關學校聲譽時，校長坦言今日社會到處都『跟紅頂白』，有時李炳的同學即使做得很好，亦會遭人白眼，不過她說絕不會因此而氣餒。其實，在許多街坊眼中，本校乃是一所十分關懷學生的學校。至於學校的未來發展，校長指出校方將會將重點放在學習。最近兩年，周會及學術專訊已不斷強調強效學習，如要同學製作『腦地圖』等。而接下來校方將會進行課程改革，校長盼望數年後能推出一個校本課程。

與校長一席話，相信同學對校長有更深的認識，而且還可瞭解到學校未來的發展。

我們的校長



討論期間，同學踴躍發問

樂善 勇敢

訪問之後，羅太與本校同學大合照



五月三日是本校的大日子。那天，教育統籌局局長羅范椒芬女士訪問本校，她分別與老師、家長和學生會面。羅太甫見學生，即向我們發問有關學習的問題，以瞭解我們。然後，羅太藉著教育改革所提出的『樂善勇敢』向我們演說。

樂於學習——羅太認為學生要從學習中得到喜悅，這樣才能培養出對學習的興趣。學生們亦要不斷學習，不斷自我增值。否則，便會被這個充滿競爭的社會淘汰。

善於溝通——除了樂於學習外，羅太認為學生們更要懂得如何與別人溝通，如何流暢而清楚地表達自己的意見。溝通是雙方面的，即是說，你既要懂得表達自己，又要學會準確地接收對方的訊息。她更指出學習兩文三語的重要性，因為它是我們的溝通工具，不能掌握這工具，就難以立足於社會。

勇於承擔——她說無論甚麼人，都要勇於承擔。每個人不但要為自己的行為負責，還要對社會、國家負責，做人要有責任心，而且要替別人設想，不要自私自利，這就是教育改革宗旨之一。

敢於創新——羅太叫我們要不斷向前望，而且要勇於嘗試，敢於創新，這樣才能令社會進步。除此之外，羅太指出我們應把書本上學到的知識應用到現實生活中。羅太更引用了一個簡單易明的例子說明這個道理。她問：『如果一個鐵罐回收桶的容量是 x ，汽水罐的容量是 y ，回收桶最多可容納多少個汽水罐？』我們即時有同學回答 x/y ，但是原來答案並不是那麼簡單，想知答案，同學便要動動腦筋。對於羅太的一番話，相信能令同學再思讀書的意義。（其實答案是『不知道』，別忘了汽水罐是可壓扁的，而且就算空罐堆滿回收桶，回收桶仍有空間，故此答案絕不會是 x/y 。）



親炙作家講座：也斯

本校有幸邀請得香港嶺南大學中文系教授梁秉鈞先生（筆名也斯）於三月六日蒞臨主持親炙作家講座。當天的講題是文學創作及欣賞，而對象則是中四及中六級的學生。

梁教授指出文學創作的好處不僅可以提升自己的語文水平，還可藉著文字表達出自己的見解和思想。他又認為創作蘊含無窮樂趣，絕不是一件苦差。他更教我們寫作前要細心觀察事物，就好像攝影一樣，只要用心去看，普通事物也會發現其不凡之處，這樣便可找到要寫的題材。有了內心感興，便要透過文字表現出來，文學創作就是這樣。

最後，梁教授又以《大拇指》、《不要讓爸爸知道》、《快餐店》、《人面》等七、八十年代的香港作家的新詩來講述他的創作理論：『詩的題材可以很多元化，除了崇高、偉大的題材外，平淡、瑣碎的事一樣可以成為詩作的題材。只要我們能在日常生活中，累積多些人生經驗，當接觸到一些人和事，便可將深刻的思想寄寓於某一件事物之中，然後用淺白易懂的文字表達出豐富細膩的思想感情。事實上，文學創作能令人細味人生、反省人生，從而令人更懂得去處理人生問題。』

講座完畢後，同學們紛紛向梁教授請教有關文學創作的問題，梁教授都能逐一回答。今次講座相信必能提高同學對寫作的興趣。

本校記者與梁教授、校長及梁金培老師一起拍照



校園記者在講座後隨即訪問也斯先生關於文學創作的問題

醒獅助慶揭開師生同樂周序幕



師生不分彼此，落力參賽



師生全情投入Para Para旋風



學生會舉辦的師生同樂周已於五月二十八日圓滿結束。透過一連串活動，確拉近了老師與同學的距離。這次活動內容包括師生跳大繩比賽、班際放飛機比賽及師生齊跳Para Para舞。

師生同樂周

老師們齊齊跳大繩，問誰跳得高？



與眾同跳

五月十四日，學生會安排老師與同學跳Para Para舞作為『師生同樂周』的閉幕儀式。當天早會，鄭啟員老師和丁敬儀老師帶領十多位同學，在全校同學面前示範Para Para舞，表演完畢，同學們均報以熱烈的掌聲，場面熱鬧非常。同日午膳時間，鄭啟員老師更聯同學生會幹事，在雨天操場教授同學Para Para舞，師生打成一片，樂也融融。師生同樂周就在一片愉快的氣氛下結束。

飛機對對碰

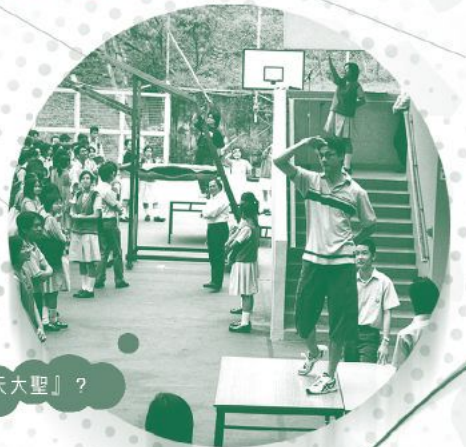
五月七日放學後，學生會於操場舉辦了班際放飛機比賽。比賽以隊制形式進行，學生會於操場設多個分區，不同分區有不同分數，由十分至五十分不等。每組師生有兩次放飛機飛進分區的機會，得分最高的組別為冠軍。當天午膳時間，已見到老師和同學們無分彼此，全情投入，苦心研究摺飛機的方法，氣氛相當融洽。是次比賽結果1A班以大比數領先對手，勇奪冠軍。

師生同心跳大繩

班際跳大繩比賽於五月十日在操場舉行，共有十五隊參賽，每隊師生人數不得超過十人。每組限時兩分鐘，以跳得次數最多的隊伍勝出。比賽當日，師生們盡力比賽，而老師們活力充沛，一點也不比學生遜色。在炎熱的天氣下，個個跳得汗如雨下，最後6A班同學聯同崔家緒老師、吳燦明老師及伍慧貞老師以跳得最多次數，奪得冠軍。



這組師生已準備好接受挑戰



誰在扮『齊天大聖』？

成績報告表 校內

學生會三人籃球賽

男子低級組冠軍：Hip Hop隊
黃小潮、陳招博、曾廣達、賴國華
男子高級組冠軍：Gigolo隊
陳奕曦、李裕庭、胡沛新
女子公開組冠軍：Lightly隊
陳德慧、梁嘉敏、羅鳳儀、何 芳

男女混合排球隊

冠軍6B組
李裕庭、彭子賢、陳曉華、黎佩珊、胡沛新、
陳奕曦

班際足球賽

高級組冠軍：5A組
陳昭然、陳坤健、梁啟榮、簡偉基、陳 宏
朱禮瑜、畢嘉倫
初級組冠軍：3C組
譚錦麟、曾沛鈞、林澤廣、鄭瀚聲、楊顯民
劉家星、劉俊華、方景豐

校外

香港學界體育校際比賽成績（荃離區）

● 排球

女乙殿軍—梁嘉敏、蘇慧荃、麥海瑩、周麗娟、傅卡汶、李詠珊、
黃洛珊、袁祉程、袁慧詩

● 籃球

女丙亞軍—歐佩珊、陳嘉儀、陳昇霞、張潔愉、李雅媚、許慧雅、
梁嘉諾、范皓昕、唐紫鈴、郭芷穎、陸詠欣、黃嘉儀

● 手球

女乙冠軍—鄭曉娜、郭穎欣、鄭昶恩、陳德慧、梁嘉敏、陳展婷、
羅鳳儀、麥海瑩、王靖琳
女丙冠軍—歐佩珊、陳嘉儀、陳昇霞、張潔愉、李雅媚、許慧雅、
范皓昕、唐紫鈴、郭芷穎、陸詠欣、梁嘉諾、黃嘉儀
男甲殿軍—陳子榮、許耀全、黃嘉麒、黃洪輝、蘇榮欽、顧浩堅、
黃詩朗、黃小潮

● 乒乓球

男甲冠軍—林宏才、郭文杰
男乙團體季軍—林宏才、郭文杰、關世昌
女甲殿軍—關佩琳、邱寶怡

● 羽毛球

女甲亞軍—梁心欣、周寶心、楊雪盈、黃清心、張安娜、黎佩珊

● 田徑

男甲亞軍—蘇俊然、莫宇謙、胡沛新、吳焯文、黃小潮、李裕庭、
許耀全、楊子迪、陳奕曦、洪震業、凌佐豪、吳世強、
陳招博、周金祥、陳子榮、黃詩朗
女乙殿軍—陳展婷、鄭昶恩、羅鳳儀、陳德慧、蕭淑芬、梁嘉敏、
鄭曉娜、郭穎欣、黃雪香、麥海瑩、鍾麗雲、王奕詩、
唐紫鈴

- 校際籃球女子總冠軍
- 全年總錦標女子組亞軍
- 女子組全年最佳進步學校獎

香港校際音樂節

中文獨唱亞軍—高映珊
中文獨唱季軍—林友霞
中文獨唱優良獎—陳嘉欣、李蕙君、陸詠欣
英文獨唱優良獎—高映珊、林友霞、陳嘉欣、李蕙君、
陸詠欣、何思穎
木笛獨奏優良獎—陳 捷、張恩惠
木笛二重奏優良獎—鍾麗雲、何彩艷、何琪琪、秦雲澄、
陳 捷、張恩惠
鋼琴二重奏優良獎—何思穎、余恩瀚
宗教民謠女聲合唱團亞軍

其他

- 『廿一世紀的課室』創作比賽冠軍—
鄭國良、劉鎮儒、劉新杰、楊健昆、邱祉瑛、黃家俊
- 『吾繫課室』設計比賽冠軍—梁震宇、鄭穎曦、
廖鍵城、陳明輝、廖晉基
優異獎—黃家俊、楊健昆、邱祉瑛、吳卓軒
- 煙灰盅再造設計比賽冠軍—黃家俊、楊健昆、邱祉瑛
亞軍—陳明輝、梁震宇
- 李柄—李惠利中學聯校象棋比賽冠軍—鄧世聰
- 大埔蔞鳥節書法國畫比賽季軍—陳彩雲

